

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 70 «Голубок»

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

**«Развитие фонематических процессов у детей дошкольного возраста.
Элементы обучения грамоте».**



Разработала: Каркачева М.Н., учитель-логопед

г. Сургут

Развитие фонематических процессов у детей дошкольного возраста. Элементы обучения грамоте



К фонематическим процессам относятся:

- **фонематический слух** – восприятие на слух и различение фонем родного языка.
- **фонематическое восприятие** - способность осуществлять на слух операции фонематического анализа и синтеза.
- **фонематический анализ** - мысленный

процесс выделения отдельных фонем.

- **фонематический синтез** - мысленный процесс соединения частей (фонем) в целое (слог, слово).
- **фонематические представления** - звуковые образы фонем, воспринятых человеком ранее и в данный момент не действующих на его органы чувств.

Общий принцип развития фонематических процессов

Формирование фонематического слуха у детей в онтогенезе происходит при восприятии устной речи окружающих и, одновременно, при собственном проговаривании слов в соответствии с воспринимаемыми образцами.

При помощи образцов выделяются и обобщаются различные признаки фонем. На основе фонематического слуха формируется фонематическое восприятие).

Т.обр:

1 *фонематические* процессы (*слух, восприятие*)

2 фонетические процессы (*артикулирование, проговаривание*).

- это *взаимосвязанные стороны речевого развития*

3 *Развитие фонематических процессов и обучение грамоте в рамках ОП ДО идет параллельно*

Признаки задержки речевого развития у детей 3-4 лет:

- речь ребенка представлена лепетными словами, звукоподражаниями,
- ребенок понимает обращенную речь частично,
- не замечает ошибок в чужой речи,
- не замечает и не исправляет ошибки в собственной речи

Для детей с нарушением речевого развития характерны трудности в освоение следующих умений по ОП ДО:

- определение наличия – отсутствия звука в слове,
- определение позиции звука в слове,
- выделение гласного звука из слога, слова,
- слияние звуков в слог, слово.

Задержка речевого развития приводит к затруднениям в освоение ОП ДО.

Знание норм фонематического развития детей в онтогенезе, зоны ближайшего и зоны актуального развития (ЗБР, ЗАР) ребенка, можно подобрать развивающие упражнения для этого ребенка, обеспечив тем самым развитие его фонематических процессов, освоение им ОП ДО.

Отечественная педагогика опирается на:

- характеристику развития фонематических процессов у детей в онтогенезе (В.К. Орфинская, Н.Х Швачкин, Р.Е. Левина, В.И. Бельтюков, Г.В. ЧиркинаТ.Б. Филичева, Н.А.Чевелева, М.Е. Хватцев и т.д.),

- этапы развития фонематических процессов (Т.Б. Филичева, Н.А.Чевелева).

При освоении детьми программы по разделу «речевое развитие» используйте:

1 общий принцип развития фонематических процессов;

2 дополнительную опору на визуальный и кинестетический каналы восприятия;

3 алгоритмы выделения и закрепления навыка выделения звука;

4 предлагайте детям задания с опорой на их ЗАР и ЗБР, согласно онтогенезу развития фонематических процессов и этапам развития фонематических процессов по Т.Б. Филичевой, Н.А. Чевелевой;

5. При необходимости используйте упражнения прошлого года обучения.

6. Со всеми детьми используйте задания на развитие слуховых внимания и памяти, ритма, просодики (силы, высоты, тембра голоса, интонационной выразительности).

Соответствие этапов развития фонематических процессов по Т.Б. Филичевой, Н.А. Чевелевой возрастным группам дошкольников.

1-3 этапы – 3-4 года

4, 5 этапы – 4-5 лет

5, 6 этапы – 5-6, 6-7 лет

Этапы развития фонематических процессов по Т.Б. Филичевой, Н.А. Чевелевой.

I этап - узнавание неречевых звуков.

II этап - различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, сочетаний слов и фраз.

III этап - различение слов, близких по звуковому составу.

IV этап - дифференциация слогов.

V этап - дифференциация фонем.

VI этап - освоение навыков анализа и синтеза.

Система работы по развитию слухового восприятия, внимания, памяти (неречевые звуки) Н.А. Лукиной:

1 блок – игры на различение звуков по способу звучания.

2 блок – игры на определение направления звучания.

3 блок – игры на различение звуков по темпу звучания.

4 блок – игры на различение звуков по силе звучания.

5 блок – игры на определение одинаково звучащие звуки.

6 блок – игры на различение звуков по высоте звучания.

7 блок – игры на различение звуков по длительности звучания.

Задания на развитие:

- чувства ритма,

- просодики (силы, высоты, интонации, тембра голоса),

- слуховых восприятия, внимания и памяти

используются при работе со всеми дошкольниками, имеющими нарушение речи, т.к. все они имеют дизартрические нарушения, и часто ослабленную нервную систему. Эти задания необходимы и детям с нормой речевого развития, т.к. перечисленные компоненты и предпосылки речевого развития находятся в стадии становления в дошкольном детстве.

Работу по дифференциации гласных звуков у старших дошкольников следует начинать с усвоения слогообразующей функции гласных звуков.

Опора на гласные звуки позволит: легко осуществлять звуко-слоговой анализ; устранить и предупредить такие ошибки как пропуски гласных звуков и их добавление при письме, выкладывании слов из звуков.)

Алгоритм обучения слоговому анализу:

- 1 усвоение слогового состава слова с опорой на вспомогательные приемы;
- 2 определение слогового состава слова с опорой на гласные звуки во внешней речи;
- 3 определение количества слогов во внутренней речи (в умственном плане), на основе слухо-произносительных представлений.

Подробный алгоритм обучения слоговому анализу:

1 опора на внешние вспомогательные средства, материализованные действия (графические схемы, фишки):

- рука ребенка считывает движения челюсти на гласных звуках,
- отхлопывание или отстукивание слов по слогам,
- повторение слов по слогам;

2 определение количества слогов в названных словах (самостоятельно одним из описанных выше способов), поднять соответствующую цифру (1, 2, 3). Слова различной слоговой структуры предлагают в случайном порядке: односложные, двухсложные, трехсложные, простые и стечением согласных: дом, паук, ноги, губы, банки, нитки, гудок, панاما, самолёт;

3 называние слова по картинкам, самостоятельное определение количества слогов и составление графической схемы слоговой структуры слова;

4 раскладывание картинок в два ряда в соответствии с количеством слогов в их названии;

5 игра «Поезд». Предлагается макет поезда: паровоза и трех вагонов с цифрами 1, 2, 3 и предметными картинками. В первом вагоне размещаются картинки, названия которых – слова, состоят из одного слога, во втором – из двух слогов, в третьем – из трех слогов;

6 перечисление предметов, изображенных на сюжетной картинке, название слов, состоящих из одного, двух, трех слогов;

7 название цветов, деревьев, домашних и диких животных, посуды или мебели, в названии которых один, два или три слога;

8 определение слова, произнесенного по слогам, например: бан – ти – ки; ка-би-нет; ка-бин-ка;

9 определение пропущенного слога в названии картинки, например: ...га (нога, книга); ...нан (банан); лей... (лейка). Вставить пропущенный слог в середину слова: пе...хи (петухи), ко...та (котята);

10 Составление слова из слогов, данных в беспорядке, например: хи, му; мик, до; тя, ки, та; ма, бу, га;

На основе общего принципа развития фонематических процессов сформулирован алгоритм выделения и закрепления навыка выделения звука (формирования фонематического анализа).

Алгоритм формирования фонематического анализа:

1 Определение наличия звука в слове на слух (педагог утрировано выделяет голосом звук при произнесении слова) и на основе собственного произношения.

2 Выделение гласного звука на слух или на основе собственного произношения.

3 Определение наличие звука в слове по слухо-произносительным представлениям, т.е. в умственном плане.

Прием выделения звука.

1 Опора на зрительное восприятие (изображение согласного звука сличается с собственным положением органов артикуляции посредством зеркала).

2 Опора на кинестетические ощущения от органов артикуляции и звучание фонемы.

3 После того, как ребенок будет хорошо определять согласный звук с опорой на изображение и собственную артикуляцию в зеркале, попросите его положить зеркало. Теперь ребенок должен опираться только на кинестетические ощущения от собственных органов артикуляции и слух. Попросите его продемонстрировать правильную артикуляцию, произнести звук и запомнить это сочетание. Потом попросите ребенка медленно произнести слово и определить, говорил ли он заданный звук. Если говорил, значит звук в слове есть.

Алгоритм закрепления навыка выделения звука проводится с учетом усложнения заданий:

1 Выделить звук из последовательности произносимых звуков.

2 Выделение звука из слогов разной структуры и с различными звуками (например, звук [С] из: ах, ус, ма, кра, аст, сол).

3 выделять звук из слов различной сложности: односложных, двусложных, трехсложных.

Работа по вычленению согласного звука на фоне слова начинается с обучению узнаванию согласного звука на основе звукоподражаний

Приемы слияния звуков в слог, слово.

Если ребенок не может слить звуки, используйте следующий прием:

Разложите перед ребенком картинки, на одной из которых изображен кот. Вы повторяете слово по буквам, а ребенок рассматривает картинки и ищет кокой из них соответствует цепочка произносимых вами слов.

Научить ребенка сливать звуки в слог можно:

1 на основе картинок звукоподражаний.

2 с использованием:

- игровых образов,
- меняющегося расстояния между звуками,
- меняющейся скорости произнесения.
- повторения артикуляции без звучания с последующим ее озвучиванием.

Примеры частичного объяснения артикуляции звуков русского языка представлены в отдельной консультации.

Список литературы:

1. Журова Л.Е., Эльконин Д.Б. К вопросу о формировании фонематического восприятия у детей дошкольного возраста// Сенсорное воспитание дошкольников/ Под. ред. А.В. Запорожца, А.Л. Усовой. М.: Просвещение, 1963.
2. Лукиной Н.А., Никкинен И.И. Научи меня слышать (Развитие слухового восприятия, внимания и памяти). – СПб.: «Паритет», 2003. – 112 с.
3. Филичева Т. Б. и др. Основы логопедии: Учеб. пособие. - М.: Просвещение, 1989. - 223 с

4. Методическое пособие, программа и тематическое планирование к учебному пособию «Обучение грамоте детей с тяжелыми нарушениями речи» 1 доп. И 1 классы)/О.Ф. Богатая. – Издательство ВЛАДОС, 2018. – 150 с.
5. Винарская, Е. Н. Дизартрия/ Е. Н. Винарская. – Москва: АСТ Астрель, 2005. – 220 с.
6. Возрастная психолингвистика: хрестоматия : учеб. пособие/ сост. К. Ф. Седов. – Москва: Лабиринт, 2004. – 318 с.
7. Гвоздев, А. Н. Вопросы изучения детской речи/ А. Н. Гвоздев. – Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011. – 160 с.
- Понятийно-терминологический словарь логопеда/ под ред. В. И. Селиверстова. – Москва: ВЛАДОС, 2017. – 400 с.
8. Хватцев, М. Е. Логопедия: книга для преподавателей и студентов пед. вузов/ М. Е. Хватцев. – Москва: ВЛАДОС, 2011. – 390 с.
9. Чистович, Л. А. Физиология речи. Восприятие речи человеком/ Л. А. Чистович, А.В. Венцов, М. П. Гранстрем. – Ленинград: Наука, 1976. – 388 с.
10. «По дороге к Азбуке» Методические рекомендации к образовательной программе речевого развития детей дошкольного возраста/ Т.Р. Кислова; под науч. ред. Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой. – М.: «Баласс», 2017. – 480 с.
11. Соботович, Е. Ф. Речевое недоразвитие у детей и пути его коррекции: учеб. пособие/ Е. Ф. Соботович. – Москва: Классика Стиль, 78 2003. – 160 с.
12. Сенкевич, В. И. Фонетика и фонология русского языка: учеб. пособие/ В. И. Сенкевич. – Брест: Изд-во БрГУ, 2014. – 172 с.
13. . Филичева Т.Б., Чевелева Н.А. Логопедическая работа в специальном детском саду: Учебное пособие для студентов педагогических институтов по специальности «Дефектология». – М.: «ПРОСВЕЩЕНИЕ», 1987